

Zmluva o vytvorení diela

uzavretá podľa § 631 a nasl. § Občianskeho zákonníka

na spracovanie Františkánsky kláštor Kremnica - konvent, bašta - 2. etapa - projektová dokumentácia obnovy SO1

Čl. I.

Zmluvné strany

Objednávateľ: Rímskokatolícka cirkev Biskupstvo Banská Bystrica
Sídlo: Námestie SNP 19, Banská Bystrica
Zastúpený: Mgr. Martin Dado, riaditeľ
Číslo účtu: SK76 0900 0000 0004 3362 2876
IČO: 00 179 086
DIČ: 2021095791
IČ DPH: SK2021095791
(ďalej len Objednávateľ)

Zhotoviteľ: NAMI ateliér, s.r.o.
Sídlo: Ružová dolina 12, 82109 Bratislava
Zastúpený: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Číslo účtu: SK89 0900 0000 0050 2757 9211
IČO: 46129839
DIČ: 2023257687
(ďalej len Zhotoviteľ)

Čl. II.

Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy o vytvorení diela (ďalej len "zmluva") je záväzok zhotoviteľa vykonať dielo v rozsahu a za podmienok dohodnutých v tejto zmluve a záväzok objednávateľa zaplatiť zhotoviteľovi za jeho bezchybné vykonanie dohodnutú cenu, uvedenú v č. IV.
2. Dielom sa pre účely tejto zmluvy rozumie vypracovanie a dodanie projektovej dokumentácie pre stavebné povolenie vrátane výkazu výmer a rozpočtu stavebných prác pre stavbu:

„Františkánsky kláštor Kremnica - konvent, bašta - 2. etapa - projektová dokumentácia obnovy SO1" (ďalej len "dielo") , NKP, č. ÚZPF 2276/1, 2271/4 v čílení:

A. stavebná dokumentácia -

- 1) architektúra
- 2) projekt sanácie proti zemnej vlhkosti
- 3) architektúra - výkaz výmer
- 4) statické riešenie
- 5) zdravotníctvo
- 6) vykurovanie a plyn
- 7) vzduchotechnika
- 8) elektroinštalácie
- 9) požiarne ochrana
- 10) výťah
- 11) doprava

B. Rozpočet v rozsahu výkazu výmer

3. Táto projektová dokumentácia bude vyhotovená v štruktúre podľa Zákona č.49/2002 Z.Z a jeho vykonávacej vyhlášky MK SR a usmernenia Pamiatkového úradu SR Krajského pamiatkového úradu v Banskej Bystrici, (ktoré tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy – Príloha č.1) k spracovaniu výskumnej dokumentácie nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok, ktorý bude obsahovať textovú, grafickú a fotografickú dokumentáciu v tlačenej a digitálnej forme.
4. Zhotoviteľ je uzrozumený so skutočnosťou, že kvalitou diela sa pre účely tejto zmluvy rozumie dielo vyhotovené podľa čl. III. tejto zmluvy so zreteľom na ustanovenie §46 zákona č.50/1976 Zb. o územnom plánovaní a stavebnom poriadku (Stavebný zákon) v znení neskorších predpisov, v zmysle ktorého zhotoviteľ zodpovedá za správnosť a úplnosť vypracovania dokumentácie podľa §45 ods.2 Stavebného zákona a za realizovateľnosť stavby podľa ním vypracovanej dokumentácie, ako aj v súlade s platnou legislatívou SR, STN, STN EN, TN, súvisiacimi predpismi a Sadzobníkom projektových prác a inžinierskych činností. Pokiaľ dielo nebude spĺňať uvedené požiadavky kvality, ide o vadu diela, ktorú je zhotoviteľ povinný odstrániť v rámci reklamácie objednávateľa bezodplatne.
5. Zhotoviteľ vyhlasuje že sa oboznámil s podmienkami upravenými v zmluve o poskytnutí dotácie zo štátneho rozpočtu prostredníctvom rozpočtu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na rok 2021 číslo: MK-3127/2021-423 a v súlade s touto zmluvou bude dielo vyhotovovať.

Čl. III.

Obsah a rozsah predmetu zmluvy

1. Pri vypracovaní predmetu zmluvy sa zhotoviteľ zaväzuje zohľadniť požiadavky objednávateľa definované najmä v súťažných podkladoch objednávateľa, jeho prílohách a vysvetleniach objednávateľa, ako aj ďalšie jeho upresňujúce požiadavky a oprávnené požiadavky dotknutých subjektov.
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje odovzdať objednávateľovi v rámci dohodnutej ceny projektovú dokumentáciu v nasledujúcich počtoch vyhotovení:
v tlačenej forme 7 vyhotovení
v digitálnej forme 1 vyhotovenie vo formáte PDF, JPG a doc.
3. Projektovou dokumentáciou v rozsahu podľa č. II bod 2 sa rozumie projektová dokumentácia so zapracovaním podmienok dotknutých orgánov a podmienok objednávateľa do projektovej dokumentácie (príloha 1), prerokovanie projektovej dokumentácie s príslušnými orgánmi a organizáciami za účelom vydania stavebného povolenia a iných povolení potrebných pre výstavbu, so zapracovaním podmienok stavebného povolenia a objednávateľa do projektu, vrátane popisu prác s výkazom výmer a kontrolným rozpočtom.

Čl. IV.

Cena diela a platobné podmienky

1. Cena za zhotovenie predmetu zmluvy v rozsahu čl.II tejto zmluvy je ako honorár podľa vzájomnej dohody medzi zhotoviteľom a objednávateľom podľa špecifikácie v prílohe č.2.
2. Za zhotovené dielo zaplatí objednávateľ zhotoviteľovi honorár vo výške **23.480.- €** (slovom dvadsaťtisíc štyristoosemdesiat Eur).
3. Pri podpise zmluvy uhradí objednávateľ zhotoviteľovi zálohu vo výške **10.000.- €** (slovom desaťtisíc Eur) na účet zhotoviteľa uvedený v čl. I.
4. Zvyšok dojednanej ceny, t.j. **13.480.- €** (slovom trinásťtisíc štyristoosemdesiat Eur) uhradí objednávateľ na účet zhotoviteľa po odovzdaní diela.
5. Podkladom pre úhradu ceny v priebehu realizácie diela bude faktúra, vystavená zhotoviteľom, za vykonané práce v členení podľa tejto zmluvy v bode č. III.3. Faktúra je splatná do 10 dní od odoslania objednávateľovi prevodom na účet zhotoviteľa.
6. Podkladom pre úhradu doplatku ceny dodávky za práce podľa bodu 2.1. bude faktúra, vystavená zhotoviteľom po splnení predmetu tejto zmluvy spolu za práce podľa bodu II.1. Faktúra je splatná do 10 dní od odoslania objednávateľovi prevodom na účet zhotoviteľa.
7. Cena uvedená v bode IV.2. je kompletná a pevná.
8. Predmet zmluvy bude spracovaný podľa obsahu v prílohe č.2, ktorý je podkladom k výpočtu ceny diela.

9. V prípade, že dôjde k odstúpeniu od tejto zmluvy z dôvodov na strane objednávateľa, bude zhotoviteľ práce, rozpracované ku dňu zrušenia alebo odstúpenia, fakturovať objednávateľovi vo výške podľa vzájomne dohodnutého rozsahu vykonaných prác ku dňu zrušenia (odstúpenia) od tejto zmluvy a to podielom z dohodnutej ceny podľa čl.IV.2.. pre vykonané práce uvedené v čl. II.2.

Čl. V.

Dojednaný čas a postup pri zhotovení diela

1. Predmet diela bude realizovaný zhotoviteľom a odovzdaný do 15.12.2021.
2. Projektová dokumentácia bude vypracovaná a odovzdaná objednávateľovi v rámci dojednanej ceny v požadovanom množstve vyhotovení vo výkresovej a digitálnej forme.
3. Odovzdaním sa rozumie odovzdanie projektovej dokumentácie objednávateľovi v jeho sídle odovzdávacím a preberacím protokolom.
4. Objednávateľ sa zaväzuje poskytnúť zhotoviteľovi prístup do všetkých priestorov skúmaného objektu.
5. Objednávateľ sa zaväzuje, že počas spracovania projektu poskytne zhotoviteľovi v rozsahu nevyhnutnom potrebné spolupôsobenie, spočívajúce najmä v odovzdaní doplňujúcich údajov, upresnení podkladov, vyjadrení a stanovísk, ktorých potreba vznikne v priebehu plnenia tejto zmluvy.
6. Zhotoviteľ bude bez zbytočného odkladu informovať objednávateľa o akejkoľvek udalosti, ktorá by bránila alebo sťažovala realizáciu predmetu zmluvy a ktorá by mala vplyv na dohodnuté termíny dokončenia. Uvedená povinnosť sa vzťahuje aj na objednávateľa.
7. Výsledný elaborát zhotoviteľ bezodkladne zašle na vyjadrenie Krajskému pamiatkovému úradu v Banskej Bystrici (ďalej len KPÚ).
8. V prípade, že vzniknú požiadavky zo strany KPÚ na doplnenie elaborátu a prípadnej obhliadky realizovaného výskumu, Zhotoviteľ zabezpečí súčinnosť pri doplnení elaborátu a účasť na prípadnej obhliadke.
9. Pripomienky vznesené KPÚ sa zhotoviteľ diela zaväzuje zapracovať do troch týždňov od ich určenia.

Čl. VI.

Všeobecné a záverečné ustanovenia

1. Zhotoviteľ bude pri plnení predmetu zmluvy postupovať s príslušnou odbornou spôsobilosťou a zaväzuje sa riadiť východiskovými podkladmi a prípadnými požiadavkami metodika KPÚ Banská Bystrica.
2. Projektová dokumentácia musí byť vypracovaná odborne spôsobilou osobou (vrátane položkového rozpočtu), ktorá bude následne schvaľovaná v konaní príslušnými úradmi.
3. Objednávateľ berie na vedomie, že predmetom zmluvy je dielo, na ktoré sa vzťahuje autorský zákon č. 383/1997 Z. z. a jeho doplnky.
4. Meniť a dopĺňať text tejto zmluvy je možné len písomnou formou a to dodatkom riadne potvrdeným a podpísaným oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán.
5. Objednávateľ a zhotoviteľ sa zaväzujú, že dôverné obchodné a technické informácie, ktoré im boli zverené zmluvným partnerom, nepripustia tretím osobám bez písomného súhlasu, informácie nepoužijú ani pre iné účely ako pre splnenie tejto zmluvy.
6. Na práva a povinnosti zmluvných strán osobitne v tejto zmluve neuvedené sa použijú príslušné ustanovenia Občianskeho zákonníka v platnom znení.
7. Zmluvné strany po prečítaní a vysvetlení ustanovení v tejto zmluve vyhlásili, že zmluve porozumeli, zmluva je zmluvnými stranami vykonateľná a na znak súhlasu s celým jej obsahom zmluvu vlastnoručne podpísali.
8. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch a každý rovnopis má platnosť originálu, pre každú zmluvnú stranu 1x. Na znak súhlasu s celým obsahom tejto zmluvy nasledujú podpisy zmluvných strán.
9. Zmluvné strany podpisom tejto zmluvy udeľujú v zmysle zákona č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov súhlas so spracúvaním svojich osobných údajov výlučne na účely súvisiace s realizáciou tejto zmluvy v rozsahu uvedenom v tejto zmluve. Súhlas zmluvných strán so spracúvaním

osobných údajov sa udeľuje na dobu platnosti tejto zmluvy. Tento súhlas môže byť odvolaný dorúčením písomného oznámenia o odvolaní súhlasu so spracúvaním osobných údajov.

10. Dotknutá osoba berie na vedomie princípy ochrany osobných údajov Rímskokatolíckej cirkvi v Slovenskej republike, uvedených na gdpr.kbs.sk.

V Banskej Bystrici dňa

Rímskokatolícka cirkev
Biskupstvo
Nám. SNP 19
975 90 Banská Bystrica
IČO: 179 086



Za objednávateľa

V Bratislave dňa 4.10.2021



Za zhotoviteľa:



KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD BANSKÁ BYSTRICA

Naše číslo: KPUBB-2019/24285-2/91021/FLO, GRE

Banská Bystrica, 07.11.2019

Vybauje/kontakt: Ing. arch. Mária Flórová/+421 48 24 55 825

Mgr. Gregová/045 245 11 24



Toto rozhodnutie je právoplatné

dňom: 8. november 2019

a vykonateľné dňom: 8.11.2019

Krajský pamiatkový úrad

Banská Bystrica

dňa: 8. november 2019

Za správnosť: Ing. arch. Flórová

ROZHODNUTIE

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, vecne a miestne príslušný správny orgán na úseku ochrany pamiatkového fondu, podľa § 11 ods. 1 a § 9 ods. 5 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“), v spojitosti s § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) vydáva toto

rozhodnutie

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica (ďalej len „KPÚ Banská Bystrica“ alebo „správny orgán“) podľa § 32 ods. 2 a 4 v spojitosti s § 33 ods. 2 a 4 pamiatkového zákona

rozhodol

o zámere vlastníka, Rímskokatolíckej cirkvi, Farnosť sv. Františka z Assisi v Kremnici, Štefánikovo námestie 3/5, 967 01 Kremnica, vykonať umelecko-remeselnú obnovu a reštaurovanie cenných detailov špecifikovaných vo výskumnej dokumentácii: „Ing. arch. Ľ. Husovská, CSc. a kolektív: KREMNICA – ŠTEFÁNIKOV NÁM. Č. 36/36 – KLÁŠTOR FRANTIŠKÁNOV – KONVENT Č. ÚZPF NhNKP 2276/1 – Umelecko-historický a architektonicko-historický výskum s návrhom obnovy, 2014“ (ďalej len „výskum“), v rozsahu:

- A. v suteréne – 1.PP (číslovanie detailov a miestností podľa výskumu, výkres č. 14: Pôdorys suterénu):**
- gotický kamenný portál s lomeným oblúkom – D1 medzi m. č. 011 – 001;
 - drevená pravouhlá zárubňa (portál) z hranolov (pred r. 1653) – D2 medzi m. č. 011 – 012;
 - kamenný portál s polkruhovým oblúkom (pred r. 1653) – D3 medzi m. č. 003 – 002;
- B. na prízemí – 1.NP (číslovanie detailov a miestností podľa výskumu, výkres č. 15: Pôdorys prízemí – 1. N.P.):**
- hlavný vstupný ušnicový portál s kvapkami a trojuholníkovým frontónom (kameň so štukovou profiláciou) (1647 – 1653) – D7 zo Štefánikovho námestia do m. č. 101;
 - drevené zvlakové 1-krídlivé dvere v hlavnom vstupnom portáli (2. polovica 20. storočia) – D7 zo Štefánikovho námestia do m. č. 101;
 - kamenný pravouhlý ušnicový portál s páskou po obvode (okolo 1750 – 1760) – D8 medzi m. č. 101 – 102;
 - drevené zvlakové 1-krídlivé dvere s datovaním na hornom zvlaku „1757“ – D8 medzi m. č. 101 – 102;
 - kamenný pravouhlý ušnicový portál s páskou po obvode (po 1647 - 1653) – D9 medzi m. č. 102 a kostolom sv. Františka z Assisi;
 - drevené zvlakové 1-krídlivé dvere s kazetami s pôvodnou kovovou výbavou (okolo 1750 – 1760) – D9 medzi m. č. 102 a kostolom sv. Františka z Assisi;
 - kamenný pravouhlý portál s páskou po obvode (po 1647 - 1653) – D10 medzi m. č. 102 a sakristiou kostola;
 - drevené 1-krídlivé dvere s kazetami s pôvodnou kovovou výbavou (okolo 1750 – 1760) – D10 medzi m. č. 102 a sakristiou kostola;

9. drevené profilované zárubne (? 1. polovica 20. storočia) – 3 ks – D13a medzi m. č. 107 – 110, 110 – 121, 123 – 124;
 10. drevené dvojkrídlové dvere s kazetami a drevenou profilovanou zárubňou (po 1848 ?) – 1 ks – D13b medzi m. č. 125 – 127;
 11. drevené profilované zárubne (po 1848 ?) – 2 ks a drevené dvojkrídlové dvere s kazetami (torzo) D13c medzi m. č. 134 – 132, 134 – 135;
 12. kamenný pravouhlý portál s nadsvetlíkom (2. polovica 18. storočia ?) – D14 medzi m. č. 109 – 110;
 13. kamenné piliere s profilovanými pätkami a hlavicami, s polychrómiou (mramorovanie) – 12 ks – D19 medzi rajským dvorom (m. č. 108) a arkádovou chodbou – m. č. 102, 103, 107 a 109;
 14. renesančné klenby, valené, s lunetami, omietané a ukončenými hrebienkami – D20 – m. č. 101, 102, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 111, 121, 122;
 15. barokové klenby omietané, so štukovou plastickou výzdobou s vrstvami výmaľby – D21 – m. č. 129, 130a, 130b a 134;
 16. baroková klenba omietaná – D21 – m. č. 125;
- C. na 1. poschodí – 2.NP (číslovanie detailov a miestností podľa výskumu, výkres č. 16: Pôdorys 2. N.P.):**
1. drevené profilované zárubne (? 1. polovica 20. storočia) – 2 ks – D13a medzi m. č. 219 – 221, 219 – 222;
 2. baroková klenba omietaná, so štukovou plastickou výzdobou s vrstvami výmaľby (?) – D22 – m. č. 129;
 3. kamenný pravouhlý portál s páskou po obvode (po 1653 – 1666) – D34 medzi m. č. 102 a kostolom sv. Františka z Assisi;
 4. drevené 1-krídlové dvere s kazetami s pôvodnou kovovou (okolo 1750 – 1760) – D34 medzi m. č. 102 a kostolom sv. Františka z Assisi;
 5. barokové klenby omietané – D39 – m. č. 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 211, 212, 213, 214, 215, 221, 222, 224, 225a, 227;
- D. na 2. poschodí – 3.NP (číslovanie detailov a miestností podľa výskumu, výkres č. 17: Pôdorys 3. N.P.):**
1. drevené profilované zárubne (? 1. polovica 20. storočia) – 2 ks – D13a medzi m. č. 318 – 320, 318 – 321;
 2. murované a drevené parapety s rezbou v 3 arkádach rehoľníckej emporie (2. polovica 18. storočia) – D35 medzi severnou stenou kláštora – m. č. 302 a južnou stenou lode kostola;
 3. barokové klenby omietané – D39 – m. č. 302, 307, 310, 312, 313, 314, 315, 316, 318, 320, 321, 322, 323, 324, 327, 328, 329, 330, 331, 332 a 333;
- E. čelnú (uličnú) východnú fasádu františkánskeho kláštora s kamennými architektonickými článkami, štukovými prvkami a historickými omietkovými vrstvami s nátermi.**
- ktoré sú súčasťou pamiatkových objektov (ďalej len „PO“):
- „konvent františkánsky“, evidované v Ústrednom zozname pamiatkového fondu (ďalej len „ÚZPF“) pod č. 2276/1, Štefánikovo námestie 36, súp. č. 31, parc. C-KN č. 1801/1 a 1801/3, k. ú. Kremnica, ktorý je súčasťou národnej kultúrnej pamiatky (ďalej len „NKP“) „kláštor františkánov“, ÚZPF č. 2276/1 – 4;
 - „bašta II. – západná“, ÚZPF č. 2274/1, Štefánikovo námestie 36, súp. č. 31, parc. C-KN č. 1801/1, k. ú. Kremnica, ktorý je súčasťou NKP „opevnenie mestské“, ÚZPF č. 2271/1 – 18;
- situovaných v Pamiatkovej rezervácii Kremnica; ktorý je z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom

prípustný

pri dodržaní nasledovných podmienok:

1) Reštaurovať cenné detaily:

- a) **v suteréne – 1.PP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 14: Pôdorys suterénu):**
- gotický kamenný portál s lomeným oblúkom – D1;

- drevená pravouhlá zárubňa (portál) z hranolov – D2;
 - kamenný portál s polkruhovým oblúkom – D3;
- b) na prízemí – 1.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 15: Pôdorys prízemia – 1. N.P.):
- hlavný vstupný ušnicový portál s kvapkami a trojuholníkovým frontónom (kameň so štukovou profiláciou) – D7;
 - kamenný pravouhlý ušnicový portál s páskou po obvode – D8;
 - 1-krídlové drevené zvlakové dvere s datovaním na hornom zvlaku – D8;
 - kamenný pravouhlý ušnicový portál s páskou po obvode – D9;
 - 1-krídlové drevené zvlakové dvere s kazetami s pôvodnou kovovou výbavou – D9;
 - kamenný pravouhlý portál s páskou po obvode – D10;
 - 1-krídlové drevené dvere s kazetami s pôvodnou kovovou výbavou – D10;
 - kamenný pravouhlý portál s nadsvetlíkom – D14;
 - kamenné piliere s profilovanými pätkami a hlavicami, s polychrómiou (mramorovanie) – 12 ks – D19;
 - barokové klenby omietaná, so štukovou plastickou výzdobou s vrstvami výmalby – D21;
- c) na 1. poschodí – 2.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 16: Pôdorys 2. N.P.):
- kamenný pravouhlý portál s páskou po obvode – D34;
 - 1-krídlové drevené dvere s kazetami s pôvodnou kovovou výbavou – D34;
- d) na 2. poschodí – 3.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 17: Pôdorys 3. N.P.):
murované a drevené parapety s rezbou v 3 arkádach rehoľníckej empory – D35;
- e) čelnú (uličnú) východnú fasádu františkánskeho kláštora s kamennými architektonickými článkami, štukovými prvkami a historickými omietkovými vrstvami s nátermi.
- 2) Spracovať reštaurátorskú dokumentáciu v stupni:
- a) návrh na reštaurovanie, obsahujúci správu z reštaurátorského výskumu,
 - b) dokumentácia vykonaných reštaurátorských prác a predložiť na posúdenie KPÚ Banská Bystrica.
- 3) Vykonať reštaurátorský výskum zameraný na rozsah, stav zachovania a špecifikáciu poškodení historického muriva; omietkových a náterových vrstiev klenieb; štukových prvkov; kamenných a drevených architektonických článkov a ich povrchových úprav; na základe výsledkov navrhnúť technológiu reštaurovania.
- 4) Reštaurovanie realizovať konzervačnými a rekonštrukčnými spôsobmi, zameranými na obnovu výtvarných a umelecko-remeselných hodnôt cenných detailov PO prostredníctvom fyzickej osoby s odbornou spôsobilosťou na reštaurovanie nástennej maľby, historickej omietky a muriva v interiéroch a exteriéroch historickej architektúry (M1); na reštaurovanie drevených polychrómovaných sôch, drevených oltárnych architektúr a drevených architektonických článkov v nadväznosti na historickú architektúru (S1 alebo S3, S4); na reštaurovanie kamenných polychrómovaných sôch, kamenných architektonických článkov, muriva a nadväzujúcich omietok v interiéroch a exteriéroch objektov historickej architektúry (S6 alebo S8); na reštaurovanie štukových plastiek, štukových architektonických článkov a súvisiacich omietok v interiéroch a exteriéroch objektov historickej architektúry (S9 alebo S10, S11).
- 5) Vykonať reštaurátorský výskum cenných detailov zameraný na rozsah, stav zachovania a špecifikáciu historických omietkových a náterových vrstiev:
- a) na prízemí – 1.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 15: Pôdorys prízemia – 1. N.P.):
 - renesančných klenieb (valené, s lunetami, omietané a ukončenými hrebienkami) – D20 – m. č. 101, 102, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 111, 121, 122;
 - barokovej omietanej klenby – D21 – m. č. 125;
 - b) na 1. poschodí – 2.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 16: Pôdorys 2. N.P.):
 - barokovej omietanej klenby, so štukovou plastickou výzdobou s vrstvami výmalby (?) – D22 – m. č. 129;
 - barokových omietaných klenieb – D39 – m. č. 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 211, 212, 213, 214, 215, 221, 222, 224, 225a, 227;

- c) na 2. poschodí – 3.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 17: Pôdorys 3. N.P.): barokových omietaných klenieb – D39 – m. č. 302,307, 310, 312, 313, 314, 315, 316, 318, 320, 321, 322, 323, 324, 327, 328, 329, 330, 331, 332 a 333.
- 6) Spracovať reštaurátorskú dokumentáciu v stupni: správa z reštaurátorského výskumu a predložiť na posúdenie KPÚ Banská Bystrica.
- 7) Správny orgán na základe výsledkov reštaurátorského výskumu cenných detailov rozhodne o ďalšom spôsobe obnovy omietkových a náterových vrstiev.
- 8) Umeleckoremeselným spôsobom, prostredníctvom fyzickej alebo právnickej osoby, ktorá má preukázateľné skúsenosti (referencie) s realizáciou predmetných prác, obnoviť cenné detaily:
- a) na prízemí – 1.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 15: Pôdorys prízemia – 1. N.P.):
- 1-krídlové drevené zvlakové dvere v hlavnom vstupnom portáli – D7;
 - drevené profilované zárubne – 3 ks – D13a medzi m. č. 107 – 110, 110 – 121, 123 – 124;
 - drevené dvojkrídlové dvere s kazetami a drevenou profilovanou zárubňou – D13b medzi m. č. 125 – 127 – chýbajúce dverné krídlo doplniť;
 - drevené profilované zárubne – 2 ks a drevené dvojkrídlové dvere s kazetami (torzo) D13c medzi m. č. 134 – 132, 134 – 135;
- b) na 1. poschodí – 2.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 16: Pôdorys 2. N.P.): drevené profilované zárubne – 2 ks – D13a medzi m. č. 219 – 221, 219 – 222;
- c) na 2. poschodí – 3.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 17: Pôdorys 3. N.P.): drevené profilované zárubne – 2 ks – D13a medzi m. č. 318 – 320, 318 – 321.
- 9) Poškodené časti drevenej konštrukcie obnoviť lokálnou výmenou poškodených častí. Doplnky realizovať z rovnakého materiálu, s rozmermi a profiláciou podľa existujúcich.
- 10) Povrch ošetriť krycím náterom. Krycí náter naniesť natieraním, nie striekaním.
- 11) Pred realizáciou obnovy umelecko-remeselným spôsobom vykonať stratigrafiu náterových vrstiev a spracovať návrh technologického postupu umelecko-remeselnej obnovy vrátane návrhu farebného odtieňu krycieho náteru.
- 12) Návrh technologického postupu umelecko-remeselnej obnovy predložiť na prerokovanie a odsúhlasenie KPÚ Banská Bystrica.
- 13) Začiatok obnovy a reštaurovania cenných detailov a predpokladané ukončenie ich obnovy a reštaurovania oznámiť KPÚ Banská Bystrica vopred písomne 7 dní. Počas realizácie obnovy a reštaurovania zvolávať kontrolné dni.
- 14) Každú zmenu zámeru posudzovaného v tomto rozhodnutí je vlastník povinný prerokovať s KPÚ Banská Bystrica.

Odôvodnenie:

KPÚ Banská Bystrica prijal dňa 24.10.2019 žiadosť vlastníka, Rímskokatolíckej cirkvi, Farnosť sv. Františka z Assisi v Kremnici, Štefánikovo námestie 3/5, 967 01 Kremnica, v zastúpení PhDr. Ing. Miroslavom Kuricom, PhD. – farárom (ďalej len „vlastník“), ktorá bola doplnená dňa 04.11.2019, o vydanie rozhodnutia o zámere obnovy a reštaurovania prvkov, konštrukcií a povrchov – cenných detailov špecifikovaných vo výskumnej dokumentácii: „Ing. arch. L. Husovská, CSc. a kolektív: KREMNICA – ŠTEFÁNIKOV NÁM. Č. 36/36 – KLÁŠTOR FRANTIŠKÁNOV – KONVENT Č. ÚZPF NhNKP 2276/1 – Umelecko-historický a architektonicko-historický výskum s návrhom obnovy, 2014“ (ďalej len „výskum“), ktoré sú súčasťou PO:

- „konvent františkánsky“, ÚZPF č. 2276/1, Štefánikovo námestie 36, súp. č. 31, parc. C-KN č. 1801/1 a 1801/3, k. ú. Kremnica, ktorý je súčasťou NKP „kláštor františkánov“, ÚZPF č. 2276/1 – 4;
- „bašta II. – západná“, ÚZPF č. 2274/1, Štefánikovo námestie 36, súp. č. 31, parc. C-KN č. 1801/1, k. ú. Kremnica, ktorý je súčasťou NKP „opevnenie mestské“, ÚZPF č. 2271/1 – 18;

situovaných v Pamiatkovej rezervácii Kremnica.

Správnemu orgánu je z úradnej činnosti známe, že výlučným vlastníkom predmetných PO je Rímskokatolícka cirkev, Farnosť sv. Františka z Assisi v Kremnici, Štefánikovo námestie 3/5, 967 01 Kremnica.

Zámerom vlastníka je obnoviť a reštaurovať cenné detaily, ktorých rozsah bol určený na základe inventarizačného súpisu detailov, návrhu obnovy a grafickej dokumentácie návrhu obnovy – výkres č. 14: Pôdorys suterénu; výkres č. 15: Pôdorys prízemia – 1. N.P.; výkres č. 16: Pôdorys 2. N.P. a výkres č. 17: Pôdorys 3. N.P.

V predmetnom výskume spracovatelia jednoznačne špecifikovali rozsah zachovaných cenných detailov s návrhom obnovy. Uvedené zachované cenné detaily sú nositeľmi architektonických, výtvarných a umelecko-remeselných pamiatkových hodnôt, ktoré dopĺňajú celkovú pamiatkovú hodnotu PO. Z týchto dôvodov je nutné ich zachovať.

KPÚ Banská Bystrica upozorňuje:

- 1) Podľa ustanovenia § 33 ods. 5 pamiatkového zákona reštaurátorská dokumentácia je súčasťou reštaurovania a spracúva sa v dvoch stupňoch:
 - a) správa z reštaurátorského výskumu a návrh na reštaurovanie,
 - b) dokumentácia vykonaných reštaurátorských prác.
- 2) Podľa ustanovenia § 33 ods.6 pamiatkového zákona krajský pamiatkový úrad vydá osobitné rozhodnutie o každom stupni reštaurátorskej dokumentácie; o správe z reštaurátorského výskumu môže vydať samostatné rozhodnutie.
- 3) Podľa ustanovenia § 33 ods.7 pamiatkového zákona reštaurovanie môže vykonať:
 - a) člen Komory reštaurátorov
 - b) vysoká škola v rámci študijného programu reštaurátorská tvorba uskutočňovaného v študijnom odbore reštaurátorstvo.
- 4) Náležitosti reštaurátorskej dokumentácie určuje § 5 a § 6 vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 253/2010 Z. z., ktorou sa vykonáva pamiatkový zákon.
- 5) Reštaurovanie:
 - a) historického muriva; omietkových a náterových vrstiev klenieb a čelnej uličnej fasády vykonať prostredníctvom fyzickej osoby s odbornou spôsobilosťou na reštaurovanie nástennej maľby, historickej omietky a muriva v interiéroch a exteriéroch historickej architektúry – M1 podľa § 5 ods. 2 písm. a) až d) zákona č. 200/1994 Z. z. o Komore reštaurátorov a o výkone reštaurátorskej činnosti jej členov v znení neskorších predpisov (ďalej len „o Komore reštaurátorov“);
 - b) historických omietkových vrstiev so štukovými prvkami na klenbách a na čelnej uličnej fasáde vykonať prostredníctvom fyzickej osoby s odbornou spôsobilosťou na reštaurovanie štukových plastík, štukových architektonických článkov a súvisiacich omietok v interiéroch a exteriéroch objektov historickej architektúry – S9 alebo S10, S11 podľa § 5 ods. 2 písm. a) až d) zákona o Komore reštaurátorov;
 - c) kamenných architektonických článkov vykonať prostredníctvom fyzickej osoby s odbornou spôsobilosťou na reštaurovanie kamenných architektonických článkov, muriva a nadväzujúcich omietok v interiéroch a exteriéroch objektov historickej architektúry – S6 alebo S8 podľa § 5 ods. 2 písm. a) až d) zákona o Komore reštaurátorov;
 - d) drevených architektonických článkov vykonať prostredníctvom fyzickej osoby s odbornou spôsobilosťou na reštaurovanie drevených polychrómovaných sôch, drevených oltárnych architektur a drevených architektonických článkov v nadväznosti na historickú architektúru – S1 alebo S3, S4 podľa § 5 ods. 2 písm. a) až d) zákona o Komore reštaurátorov.

KPÚ Banská Bystrica na základe špecifikovaného rozsahu zachovaných cenných detailov s návrhom obnovy v predmetnom výskume určil vo výrokovvej časti podmienky pre ich reštaurovanie a umelecko-remeselnú obnovu.

KPÚ Banská Bystrica konal podľa § 32 ods. 2 a 4 v spojitosti s § 33 ods. 2 a 4 pamiatkového zákona, posúdil predložený zámer z hľadiska ochrany individuálnych hodnôt predmetných PO, záujmov chránených pamiatkovým zákonom, pričom nezistil dôvody, ktoré by pri dodržaní určených podmienok ho neumožňovali realizovať a preto rozhodol tak, ako je uvedené vo výrokovej časti tohto rozhodnutia.

Štátny pamiatkový dohľad na úseku ochrany pamiatkového fondu podľa § 32 ods. 13 a § 33 ods. 8 pamiatkového zákona bude vykonávať KPÚ Banská Bystrica.

Podľa § 44a pamiatkového zákona toto rozhodnutie po uplynutí troch rokov odo dňa nadobudnutia právoplatnosti stráca platnosť, ak v tejto lehote nebol vykonaný úkon, na ktorý sa vzťahuje.

Poučenie :

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie Krajskému pamiatkovému úradu Banská Bystrica, Lazovná č. 8, 975 65 Banská Bystrica v súlade s § 53 a 54 správneho poriadku v lehote 15 dní odo dňa doručenia. Toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.

Ing. arch. Zuzana Klasová
riaditeľka
krajského pamiatkového úradu

Doručuje sa

Rímskokatolícka cirkev, Farnosť sv. Františka z Assisi v Kremnici, Štefánikovo námestie 3/5, 967 01 Kremnica;

Na vedomie

Rímskokatolícka cirkev, Biskupstvo Banská Bystrica, Námestie SNP 19, 974 01 Banská Bystrica

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, Lazovná 8, 975 65 Banská Bystrica;

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, pracovisko Banská Štiavnica, Dolná ružová 7, 969 01 Banská Štiavnica, č. tel.: 0452451111; 0452451124; podatelna.bs@pamiatky.gov.sk, andrea.gregova@pamiatky.gov.sk - na založenie do spisu

Tabuľka k spracovaniu cenovej ponuky (Návrh na plnenie kritérií)

Základné údaje uchádzača:

Obchodné meno spoločnosti: NAMI ateliér, s. r. o.
 Adresa sídla spoločnosti: Ružová dolina 12 821 09 Bratislava
 Konateľ spoločnosti: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.,
 IČO: 46129839
 DIČ: 2023257687
NIE SME PLÁTCAMI DPH!
 Zastúpený: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
 Tel: 0905 948 855
 E-mail: nadezda.hraskova@gmail.com

Názov zákazky: „Františkánsky kláštor Kremnica - konvent, bašta - 2. etapa - projektová dokumentácia obnovy SO1“

Zákazka s nízkou hodnotou podľa § 117 Zákona 343/2015 o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Por. číslo položky	Názov položky	Cena bez DPH	Cena s DPH
A	stavebná dokumentácia – projekt stavby pre stavebné povolenie:		
1	o architektúra		8500.-
2	o projekt sanácie proti zemnej vlhkosti		2500.-
3	o architektúra - výkaz výmer		1200.-
4	o statické riešenie	1740.-	2088.-
5	o zdravotníctvo	800.-	960.-
6	o vykurovanie a plyn	600.-	720.-
7	o vzduchotechnika	250.-	300.-
8	o elektroinštalácie	2100.-	2520.-
9	o požiarna ochrana	2000.-	2400.-
10	o výťah	410.-	492.-
11	o doprava		300.-
B	Rozpočet v rozsahu výkaz výmer		1500.-
SPOLU			23480.-

V Bratislave , dňa 6. 9. 2021



.....

podpis