

Zmluva o vytvorení diela

uzavretá podľa § 631 a nasl. § Občianskeho zákonníka

na spracovanie 1. etapy výskumnej a prípravnej dokumentácie - posudky statické, zavlhnutia, reštaurátorský výskum, prieskum sanácie vlhkosti Františkánsky kláštor Kremnica - konvent, bašta - (č. ÚZPF: 2276/1, 2271/4)

Čl. I.

Zmluvné strany

Objednávateľ: Rímskokatolícka cirkev Biskupstvo Banská Bystrica
Sídlo: Námestie SNP 19, Banská Bystrica
Zastúpený: Mgr. Martin Dado, riaditeľ
Číslo účtu: SK76 0900 0000 0004 3362 2876
IČO: 00 179 086
DIČ: 2021095791
IČ DPH: SK2021095791

Zhotoviteľ: NAMI ateliér, s.r.o.
Sídlo: Ružová dolina 12, 82109 Bratislava
Zastúpený: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Číslo účtu: SK89 0900 0000 0050 2757 9211
IČO: 46129839
DIČ: 2023257687

Čl. II.

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je pre národnú kultúrnu pamiatku Františkánskeho kláštora v Kremnici, č. ÚZPF 2276/1, 2271/4:
 - a) Statický posudok
 - b) Odborný posudok zavlhnutia objektu
 - c) Reštaurátorský výskum a návrh na reštaurovanie
 - d) Investičný zámer
2. Táto výskumná a prípravná dokumentácia bude vyhotovená v štruktúre podľa Zákona č.49/2002 Z.Z a jeho vykonávacej vyhlášky MK SR a usmernenia Pamiatkového úradu SR k spracovaniu výskumnej dokumentácie nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok, ktorý bude obsahovať textovú, grafickú a fotografickú dokumentáciu v tlačenej a digitálnej forme.
3. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že dielo vyhotoví podľa podmienok dohodnutých v tejto zmluve a objednávateľ sa zaväzuje, že po splnení podmienok vyplývajúcich z tejto zmluvy dielo preberie a zaplatí dohodnutú cenu, uvedenú v čl. IV. tejto zmluvy.
4. Zhotoviteľ vyhlasuje že sa oboznámil s podmienkami upravenými v zmluve o poskytnutí dotácie zo štátneho rozpočtu prostredníctvom rozpočtu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na rok 2020 číslo: MK-5672/2019-423 a v súlade s touto zmluvou bude dielo vyhotovovať.

Čl. III.

Podmienky predmetu zmluvy

1. Realizácia predmetu zmluvy podľa Čl. II, zameraného na poznanie spôsobu zachovania a obnovy NKP – pozostáva z preskúmania dostupných podkladov, prípadných iných archívnych dokumentov, nálezových situácií, hodnotných detailov i prvkov, v súlade s priloženým vyjadrením Krajského pamiatkového úradu v Banskej Bystrici, ktoré tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy – Príloha č.1.

2. Výskum sa bude realizovať na základe nedeštruktívneho skúmania domu vzhľadom na jeho súčasnú prevádzku. V prípade nevyužívaných priestorov sa realizujú potrebné sondy, resp. sa prizve ďalší odborník - reštaurátor.
3. Výskum bude realizovať osoba s osobitnou odbornou spôsobilosťou, oprávnená vykonávať túto činnosť podľa osobitného predpisu.
4. Objednávateľ sa zaväzuje poskytnúť zhotoviteľovi prístup do všetkých priestorov skúmaného objektu.
5. Výsledný elaborát zhotoviteľ bezodkladne zašle na vyjadrenie Krajskému pamiatkovému úradu v Banskej Bystrici (ďalej len KPÚ).
6. Pripomienky vznesené KPÚ sa zhotoviteľ diela zaväzuje spracovať do štyroch týždňov od ich určenia.

Čl. IV.

Cena diela a platobné podmienky

1. Cena za zhotovenie predmetu zmluvy v rozsahu čl.II tejto zmluvy je ako honorár podľa vzájomnej dohody medzi zhotoviteľom a objednávateľom podľa špecifikácie v prílohe č.2.
2. Za zhotovené dielo zaplatí objednávateľ zhotoviteľovi honorár vo výške **13860.-€** (slovom trinásťtisíc osemstošesťdesiat Eur).
3. Pri podpise zmluvy uhradí objednávateľ zhotoviteľovi zálohu vo výške **5000.- €** (slovom päťtisíc Eur) na účet zhotoviteľa uvedený v čl. I.
4. Zvyšok dojednanej ceny, t.j. **8860.- €** (slovom osemtisíc osemstošesťdesiat Eur) uhradí objednávateľ na účet zhotoviteľa po odovzdaní diela.
5. Predmet zmluvy bude spracovaný podľa obsahu v **prílohe č.2**, ktorý je podkladom k výpočtu ceny diela.

Čl. V.

Dojednaný čas a postup pri zhotovení diela

1. Predmet diela bude realizovaný zhotoviteľom do 15.12.2020.
2. Elaborát bude predložený na vydanie stanoviska KPÚ a následne odovzdaný objednávateľovi.
3. V prípade, že vzniknú požiadavky zo strany KPÚ na doplnenie elaborátu a prípadnej obhliadky realizovaného výskumu, Zhotoviteľ zabezpečí súčinnosť pri doplnení elaborátu a účasť na prípadnej obhliadke.

Čl. VI.

Všeobecné a záverečné ustanovenia

1. Zhotoviteľ vypracuje a dodá textovú a obrazovú časť diela písomne v 3 vyhotoveniach a elektronicky v 1 vyhotovení na prenosnom médiu.
2. Zhotoviteľ bude pri plnení predmetu zmluvy postupovať s príslušnou odbornou spôsobilosťou a zaväzuje sa riadiť východiskovými podkladmi a prípadnými požiadavkami metodika KPÚ Banská Bystrica.
3. Objednávateľ berie na vedomie, že predmetom zmluvy je dielo, na ktoré sa vzťahuje autorský zákon č. 383/1997 Z. z. a jeho doplnky.
4. Meniť a dopĺňať text tejto zmluvy je možné len písomnou formou a to dodatkom riadne potvrdeným a podpísaným oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán.
5. Objednávateľ a zhotoviteľ sa zaväzujú, že dôverné obchodné a technické informácie, ktoré im boli zverené zmluvným partnerom, nepripustia tretím osobám bez písomného súhlasu, informácie nepoužijú ani pre iné účely ako pre splnenie tejto zmluvy.
6. Na práva a povinnosti zmluvných strán osobitne v tejto zmluve neuvedené sa použijú príslušné ustanovenia Občianskeho zákonníka v platnom znení.

7. Zmluvné strany po prečítaní a vysvetlení ustanovení v tejto zmluve vyhlásili, že zmluve porozumeli, zmluva je zmluvnými stranami vykonateľná a na znak súhlasu s celým jej obsahom zmluvu vlastnoručne podpísali.
8. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch a každý rovnopis má platnosť originálu, pre každú zmluvnú stranu 1x. Na znak súhlasu s celým obsahom tejto zmluvy nasledujú podpisy zmluvných strán.
9. Dotknutá osoba berie na vedomie princípy ochrany osobných údajov Rímskokatolíckej cirkvi v Slovenskej republike.

V Banskej Bystrici dňa 14.9.2020

V Bratislave dňa 8.9.2020



KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD BANSKÁ BYSTRICA

Lazovná ul. č. 8, 975 65 Banská Bystrica

KPÚ BB-2013/1553-3/5554/MAR

Číslo konania: BB-13/18-3/1066/MAR

V Banskej Bystrici dňa: 11.02.2013

13

Toto rozhodnutie je záväzným
dňom: 28.02.2013
a vykonateľné dňom: 28.02.2013

Krajský pamiatkový úrad
Banská Bystrica
dňa: 11.03.2013
Za správnosť: _____

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, vecne a miestne príslušný správny orgán na úseku ochrany pamiatkového fondu podľa § 9 ods. 5a § 11 ods. 1 zákona č. 49/2002 Z.z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“), v spojitosti s § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov vydáva toto r o z h o d n u t i e:

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica (ďalej len „KPÚ Banská Bystrica“) podľa § 32 ods. 2 a 4 pamiatkového zákona

r o z h o d o l,

že zámer Rímskokatolíckej cirkvi, farnosť Kremnica, (Štefánikovo nám. 3/5, 967 01 Kremnica) v zmysle žiadosti podanej a doplnenej v zastúpení p. farára Mgr. Mariana Krajča sfunkčnit' a využiť bývalý Kláštor Františkánov, na Štefánikovom námestí v Kremnici, parc. č. 1801/1, 1801/2, 1801/3, 1801/4, 1803, k. ú. Kremnica, evidovaných na liste vlastníctva č. 2181 – vo vlastníctve Rímskokatolíckej cirkvi, farnosť Kremnica) v rozsahu obnovy:

- objekty areálu kláštora (ich oživenie - reanimácia)
- bývalý konvent,
- podkrovné časti sýpky a kaplnky,
- časti pivničných priestorov areálu – krýpt a priestorov bývalých meštianskych domov;

z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom je

p r í p u s t n ý

a na prípravu a vykonanie zámeru určuje tieto podmienky:

1. aktualizovať architektonicko-historický výskum s umelecko-historickým rozborom výtvarných súčastí a hodnotných prvkov NKP. Aktualizáciu výskumu zamerať na špecifikáciu individuálnych pamiatkových hodnôt, inventarizáciu výtvarných súčastí a hodnotných prvkov objektu (doplnenie archívneho fondu, analýzy, overenie murív a omietok, prehodnotenia neprimeraných sekundárnych úprav) a spracovanie návrhu pamiatkovej obnovy. Aktualizovaná výskumná dokumentácia bude podkladom pre určenie metodiky komplexnej obnovy a spracovanie prípravnej a projektovej dokumentácie v ďalšej etape obnovy NKP.
2. Aktualizovaný pamiatkový výskum vykonať prostredníctvom fyzickej osoby odborne spôsobilej v odboroch pamiatkového výskumu: umelecko-historický, architektonicko-historický v súlade s § 35 ods. 3 a ods. 4) písm. a), b) pamiatkového zákona.

Doložka o autorizácii

Tento listinný rovnopis elektronického úradného dokumentu bol vyhotovený podľa vyhlášky č.85/2018 Z.z. Úradu podpredsedu vlády Slovenskej republiky pre investície a informatizáciu z 12.marca 2018, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o spôsobe vyhotovenia a náležitostiach listinného rovnopisu elektronického úradného dokumentu

Údaje elektronického úradného dokumentu

Názov dokumentu, ku ktorému sa doložka vyhotovuje	Kremnica, Kláštor Františkánov, konvent a bašta - reštaurovanie - rozhodnutie
Identifikácia dokumentu, ku ktorému sa doložka vyhotovuje	KPUBB-2019/24285-2/91021/FLO, GRE

Autorizácia elektronického úradného dokumentu

Spôsob autorizácie elektronického úradného dokumentu	Mandátny certifikát a časová pečiatka
Dokument autorizoval úrad:	Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica
Dokument autorizovala oprávnená osoba:	Anna Hojčková
Oprávnenie:	1065, zástupkyňa riaditeľky
Dátum a čas autorizácie:	08.11.2019, 09:13:58
Dátum a čas vystavenia časovej pečiatky:	08.11.2019, 09:14:00
Označenie listov, na ktoré sa autorizácia vzťahuje:	

Autorizácia príloh elektronického úradného dokumentu

Spôsob autorizácie elektronického úradného dokumentu	Dokument neobsahuje prílohy
Dokument autorizoval úrad:	
Dokument autorizovala oprávnená osoba:	
Oprávnenie:	
Dátum a čas autorizácie:	
Dátum a čas vystavenia časovej pečiatky:	
Označenie listov, na ktoré sa autorizácia vzťahuje:	

Informácia o vyhotovení doložky o autorizácii

Doložku vytvoril:	
Názov úradu	Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica
IČO	31755194
Meno a priezvisko	Beáta Struhárová
Dátum vytvorenia doložky:	08.11.2019
Doložka bola vyhotovená manuálne	

KPÚ Banská Bystrica konal podľa § 32 ods. 2 a 4 v spojitosti s § 33 ods. 2 a 4 pamiatkového zákona, posúdil predložený zámer z hľadiska ochrany individuálnych hodnôt predmetných PO, záujmov chránených pamiatkovým zákonom, pričom nezistil dôvody, ktoré by pri dodržaní určených podmienok ho neumožňovali realizovať a preto rozhodol tak, ako je uvedené vo výrokovej časti tohto rozhodnutia.

Štátny pamiatkový dohľad na úseku ochrany pamiatkového fondu podľa § 32 ods. 13 a § 33 ods. 8 pamiatkového zákona bude vykonávať KPÚ Banská Bystrica.

Podľa § 44a pamiatkového zákona toto rozhodnutie po uplynutí troch rokov odo dňa nadobudnutia právoplatnosti stráca platnosť, ak v tejto lehote nebol vykonaný úkon, na ktorý sa vzťahuje.

Poučenie :

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie Krajskému pamiatkovému úradu Banská Bystrica, Lazovná č. 8, 975 65 Banská Bystrica v súlade s § 53 a 54 správneho poriadku v lehote 15 dní odo dňa doručenia. Toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.

Ing. arch. Zuzana Klasová
riaditeľka
krajského pamiatkového úradu

Doručuje sa

Rímskokatolícka cirkev, Farnosť sv. Františka z Assisi v Kremnici, Štefánikovo námestie 3/5, 967 01 Kremnica;

Na vedomie

Rímskokatolícka cirkev, Biskupstvo Banská Bystrica, Námestie SNP 19, 974 01 Banská Bystrica

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, Lazovná 8, 975 65 Banská Bystrica;

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, pracovisko Banská Štiavnica, Dolná ružová 7, 969 01 Banská Štiavnica, č. tel.: 0452451111; 0452451124; podatelna.bs@pamiatky.gov.sk, andrea.gregova@pamiatky.gov.sk - na založenie do spisu

Správne orgánu je z úradnej činnosti známe, že výlučným vlastníkom predmetných PO je Rímskokatolícka cirkev, Farnosť sv. Františka z Assisi v Kremnici, Štefánikovo námestie 3/5, 967 01 Kremnica.

Zámerom vlastníka je obnoviť a reštaurovať cenné detaily, ktorých rozsah bol určený na základe inventarizačného súpisu detailov, návrhu obnovy a grafickej dokumentácie návrhu obnovy – výkres č. 14: Pôdorys suterénu; výkres č. 15: Pôdorys prízemia – 1. N.P.; výkres č. 16: Pôdorys 2. N.P. a výkres č. 17: Pôdorys 3. N.P.

V predmetnom výskume spracovateľa jednoznačne špecifikovali rozsah zachovaných cenných detailov s návrhom obnovy. Uvedené zachované cenné detaily sú nositeľmi architektonických, výtvarných a umelecko-remeselných pamiatkových hodnôt, ktoré dopĺňajú celkovú pamiatkovú hodnotu PO. Z týchto dôvodov je nutné ich zachovať.

KPÚ Banská Bystrica upozorňuje:

- 1) Podľa ustanovenia § 33 ods. 5 pamiatkového zákona reštaurátorská dokumentácia je súčasťou reštaurovania a spracúva sa v dvoch stupňoch:
 - a) správa z reštaurátorského výskumu a návrh na reštaurovanie,
 - b) dokumentácia vykonaných reštaurátorských prác.
- 2) Podľa ustanovenia § 33 ods.6 pamiatkového zákona krajský pamiatkový úrad vydá osobitné rozhodnutie o každom stupni reštaurátorskej dokumentácie; o správe z reštaurátorského výskumu môže vydať samostatné rozhodnutie.
- 3) Podľa ustanovenia § 33 ods.7 pamiatkového zákona reštaurovanie môže vykonať:
 - a) člen Komory reštaurátorov
 - b) vysoká škola v rámci študijného programu reštaurátorská tvorba uskutočňovaného v študijnom odbore reštaurátorstvo.
- 4) Náležitosti reštaurátorskej dokumentácie určuje § 5 a § 6 vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 253/2010 Z. z., ktorou sa vykonáva pamiatkový zákon.
- 5) Reštaurovanie:
 - a) historického muriva; omietkových a náterových vrstiev klenieb a čelnej uličnej fasády vykonať prostredníctvom fyzickej osoby s odbornou spôsobilosťou na reštaurovanie nástennej maľby, historickej omietky a muriva v interiéroch a exteriéroch historickej architektúry – M1 podľa § 5 ods. 2 písm. a) až d) zákona č. 200/1994 Z. z. o Komore reštaurátorov a o výkone reštaurátorskej činnosti jej členov v znení neskorších predpisov (ďalej len „o Komore reštaurátorov“);
 - b) historických omietkových vrstiev so štukovými prvkami na klenbách a na čelnej uličnej fasáde vykonať prostredníctvom fyzickej osoby s odbornou spôsobilosťou na reštaurovanie štukových plastík, štukových architektonických článkov a súvisiacich omietok v interiéroch a exteriéroch objektov historickej architektúry – S9 alebo S10, S11 podľa § 5 ods. 2 písm. a) až d) zákona o Komore reštaurátorov;
 - c) kamenných architektonických článkov vykonať prostredníctvom fyzickej osoby s odbornou spôsobilosťou na reštaurovanie kamenných architektonických článkov, muriva a nadväzujúcich omietok v interiéroch a exteriéroch objektov historickej architektúry – S6 alebo S8 podľa § 5 ods. 2 písm. a) až d) zákona o Komore reštaurátorov;
 - d) drevených architektonických článkov vykonať prostredníctvom fyzickej osoby s odbornou spôsobilosťou na reštaurovanie drevených polychrómovaných sôch, drevených oltárnych architektúr a drevených architektonických článkov v nadväznosti na historickú architektúru – S1 alebo S3, S4 podľa § 5 ods. 2 písm. a) až d) zákona o Komore reštaurátorov.

KPÚ Banská Bystrica na základe špecifikovaného rozsahu zachovaných cenných detailov s návrhom obnovy v predmetnom výskume určil vo výrokovej časti podmienky pre ich reštaurovanie a umelecko-remeselnú obnovu.

- c) na 2. poschodí – 3.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 17: Pôdorys 3. N.P.): barokových omietaných klenieb – D39 – m. č. 302,307, 310, 312, 313, 314, 315, 316, 318, 320, 321, 322, 323, 324, 327, 328, 329, 330, 331, 332 a 333.
- 6) Spracovať reštaurátorskú dokumentáciu v stupni: správa z reštaurátorského výskumu a predložiť na posúdenie KPÚ Banská Bystrica.
- 7) Správny orgán na základe výsledkov reštaurátorského výskumu cenných detailov rozhodne o ďalšom spôsobe obnovy omietkových a náterových vrstiev.
- 8) Umeleckoremeselným spôsobom, prostredníctvom fyzickej alebo právnickej osoby, ktorá má preukázateľné skúsenosti (referencie) s realizáciou predmetných prác, obnoviť cenné detaily:
- a) na prízemí – 1.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 15: Pôdorys prízemie – 1. N.P.):
- 1-krídlivé drevené zvlakové dvere v hlavnom vstupnom portáli – D7;
 - drevené profilované zárubne – 3 ks – D13a medzi m. č. 107 – 110, 110 – 121, 123 – 124;
 - drevené dvojkřídlivé dvere s kazetami a drevenou profilovanou zárubňou – D13b medzi m. č. 125 – 127 – chýbajúce dverné krídlo doplniť;
 - drevené profilované zárubne – 2 ks a drevené dvojkřídlivé dvere s kazetami (torzo) D13c medzi m. č. 134 – 132, 134 – 135;
- b) na 1. poschodí – 2.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 16: Pôdorys 2. N.P.): drevené profilované zárubne – 2 ks – D13a medzi m. č. 219 – 221, 219 – 222;
- c) na 2. poschodí – 3.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 17: Pôdorys 3. N.P.): drevené profilované zárubne – 2 ks – D13a medzi m. č. 318 – 320, 318 – 321.
- 9) Poškodené časti drevenej konštrukcie obnoviť lokálnou výmenou poškodených častí. Doplnky realizovať z rovnakého materiálu, s rozmermi a profiláciou podľa existujúcich.
- 10) Povrch ošetriť krycím náterom. Krycí náter naniesť natieraním, nie striekaním.
- 11) Pred realizáciou obnovy umelecko-remeselným spôsobom vykonať stratigrafiu náterových vrstiev a spracovať návrh technologického postupu umelecko-remeselnej obnovy vrátane návrhu farebného odtieňu krycieho náteru.
- 12) Návrh technologického postupu umelecko-remeselnej obnovy predložiť na prerokovanie a odsúhlasenie KPÚ Banská Bystrica.
- 13) Začiatok obnovy a reštaurovania cenných detailov a predpokladané ukončenie ich obnovy a reštaurovania oznámiť KPÚ Banská Bystrica vopred písomne 7 dní. Počas realizácie obnovy a reštaurovania zvolávať kontrolné dni.
- 14) Každú zmenu zámeru posudzovaného v tomto rozhodnutí je vlastník povinný prerokovať s KPÚ Banská Bystrica.

Odôvodnenie:

KPÚ Banská Bystrica prijal dňa 24.10.2019 žiadosť vlastníka, Rímskokatolíckej cirkvi, Farnosť sv. Františka z Assisi v Kremnici, Štefánikovo námestie 3/5, 967 01 Kremnica, v zastúpení PhDr. Ing. Miroslavom Kuricom, PhD. – farárom (ďalej len „vlastník“), ktorá bola doplnená dňa 04.11.2019, o vydanie rozhodnutia o zámere obnovy a reštaurovania prvkov, konštrukcií a povrchov – cenných detailov špecifikovaných vo výskumnej dokumentácii: „Ing. arch. L. Husovská, CSc. a kolektív: KREMNICA – ŠTEFÁNIKOV NÁM. Č. 36/36 – KLÁŠTOR FRANTIŠKÁNOV – KONVENT Č. ÚZPF NhNKP 2276/1 – Umelecko-historický a architektonicko-historický výskum s návrhom obnovy, 2014“ (ďalej len „výskum“), ktoré sú súčasťou PO:

- „konvent františkánsky“, ÚZPF č. 2276/1, Štefánikovo námestie 36, súp. č. 31, parc. C-KN č. 1801/1 a 1801/3, k. ú. Kremnica, ktorý je súčasťou NKP „kláštor františkánov“, ÚZPF č. 2276/1 – 4;
 - „bašta II. – západná“, ÚZPF č. 2274/1, Štefánikovo námestie 36, súp. č. 31, parc. C-KN č. 1801/1, k. ú. Kremnica, ktorý je súčasťou NKP „opevnenie mestské“, ÚZPF č. 2271/1 – 18;
- situovaných v Pamiatkovej rezervácii Kremnica.

- drevená pravouhlá zárubňa (portál) z hranolov – D2;
 - kamenný portál s polkruhovým oblúkom – D3;
- b) na prízemí – 1.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 15: Pôdorys prízemia – 1. N.P.):
- hlavný vstupný ušnicový portál s kvapkami a trojuholníkovým frontónom (kameň so štukovou profiláciou) – D7;
 - kamenný pravouhlý ušnicový portál s páskou po obvode – D8;
 - 1-krídlové drevené zvlakové dvere s datovaním na hornom zvlaku – D8;
 - kamenný pravouhlý ušnicový portál s páskou po obvode – D9;
 - 1-krídlové drevené zvlakové dvere s kazetami s pôvodnou kovovou výbavou – D9;
 - kamenný pravouhlý portál s páskou po obvode – D10;
 - 1-krídlové drevené dvere s kazetami s pôvodnou kovovou výbavou – D10;
 - kamenný pravouhlý portál s nadsvetlíkom – D14;
 - kamenné piliere s profilovanými pätkami a hlavicami, s polychrómiou (mramorovanie) – 12 ks – D19;
 - barokové klenby omietaná, so štukovou plastickou výzdobou s vrstvami výmaľby – D21;
- c) na 1. poschodí – 2.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 16: Pôdorys 2. N.P.):
- kamenný pravouhlý portál s páskou po obvode – D34;
 - 1-krídlové drevené dvere s kazetami s pôvodnou kovovou výbavou – D34;
- d) na 2. poschodí – 3.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 17: Pôdorys 3. N.P.): murované a drevené parapety s rezbou v 3 arkádach rehoľníckej emporie – D35;
- e) čelnú (uličnú) východnú fasádu františkánskeho kláštora s kamennými architektonickými článkami, štukovými prvkami a historickými omietkovými vrstvami s nátermi.
- 2) Spracovať reštaurátorskú dokumentáciu v stupni:
- a) návrh na reštaurovanie, obsahujúci správu z reštaurátorského výskumu,
 - b) dokumentácia vykonaných reštaurátorských prác
- a predložiť na posúdenie KPÚ Banská Bystrica.
- 3) Vykonať reštaurátorský výskum zameraný na rozsah, stav zachovania a špecifikáciu poškodení historického muriva; omietkových a náterových vrstiev klenieb; štukových prvkov; kamenných a drevených architektonických článkov a ich povrchových úprav; na základe výsledkov navrhnúť technológiu reštaurovania.
- 4) Reštaurovanie realizovať konzervačnými a rekonštrukčnými spôsobmi, zameranými na obnovu výtvarných a umelecko-remeselných hodnôt cenných detailov PO prostredníctvom fyzickej osoby s odbornou spôsobilosťou na reštaurovanie nástennej maľby, historickej omietky a muriva v interiéroch a exteriéroch historickej architektúry (M1); na reštaurovanie drevených polychrómovaných sôch, drevených oltárnych architektúr a drevených architektonických článkov v nadväznosti na historickú architektúru (S1 alebo S3, S4); na reštaurovanie kamenných polychrómovaných sôch, kamenných architektonických článkov, muriva a nadväzujúcich omietok v interiéroch a exteriéroch objektov historickej architektúry (S6 alebo S8); na reštaurovanie štukových plastík, štukových architektonických článkov a súvisiacich omietok v interiéroch a exteriéroch objektov historickej architektúry (S9 alebo S10, S11).
- 5) Vykonať reštaurátorský výskum cenných detailov zameraný na rozsah, stav zachovania a špecifikáciu historických omietkových a náterových vrstiev:
- a) na prízemí – 1.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 15: Pôdorys prízemia – 1. N.P.):
 - renesančných klenieb (valené, s lunetami, omietané a ukončenými hrebienkami) – D20 – m. č. 101, 102, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 111, 121, 122;
 - barokovej omietanej klenby – D21 – m. č. 125;
 - b) na 1. poschodí – 2.NP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 16: Pôdorys 2. N.P.):
 - barokovej omietanej klenby, so štukovou plastickou výzdobou s vrstvami výmaľby (?) – D22 – m. č. 129;
 - barokových omietaných klenieb – D39 – m. č. 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 211, 212, 213, 214, 215, 221, 222, 224, 225a, 227;

9. drevené profilované zárubne (? 1. polovica 20. storočia) – 3 ks – D13a medzi m. č. 107 – 110, 110 – 121, 123 – 124;
 10. drevené dvojkrídlové dvere s kazetami a drevenou profilovanou zárubňou (po 1848 ?) – 1 ks – D13b medzi m. č. 125 – 127;
 11. drevené profilované zárubne (po 1848 ?) – 2 ks a drevené dvojkrídlové dvere s kazetami (torzo) D13c medzi m. č. 134 – 132, 134 – 135;
 12. kamenný pravouhlý portál s nadsvetlíkom (2. polovica 18. storočia ?) – D14 medzi m. č. 109 – 110;
 13. kamenné piliere s profilovanými pätkami a hlavicami, s polychrómiou (mramorovanie) – 12 ks – D19 medzi rajským dvorom (m. č. 108) a arkádovou chodbou – m. č. 102, 103, 107 a 109;
 14. renesančné klenby, valené, s lunetami, omietané a ukončenými hrebienkami – D20 – m. č. 101, 102, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 111, 121, 122;
 15. barokové klenby omietané, so štukovou plastickou výzdobou s vrstvami výmalby – D21 – m. č. 129, 130a, 130b a 134;
 16. baroková klenba omietaná – D21 – m. č. 125;
- C. na 1. poschodí – 2.NP (číslovanie detailov a miestností podľa výskumu, výkres č. 16: Pôdorys 2. N.P.):
1. drevené profilované zárubne (? 1. polovica 20. storočia) – 2 ks – D13a medzi m. č. 219 – 221, 219 – 222;
 2. baroková klenba omietaná, so štukovou plastickou výzdobou s vrstvami výmalby (?) – D22 – m. č. 129;
 3. kamenný pravouhlý portál s páskou po obvode (po 1653 – 1666) – D34 medzi m. č. 102 a kostolom sv. Františka z Assisi;
 4. drevené 1-krídlové dvere s kazetami s pôvodnou kovovou (okolo 1750 – 1760) – D34 medzi m. č. 102 a kostolom sv. Františka z Assisi;
 5. barokové klenby omietané – D39 – m. č. 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 211, 212, 213, 214, 215, 221, 222, 224, 225a, 227;
- D. na 2. poschodí – 3.NP (číslovanie detailov a miestností podľa výskumu, výkres č. 17: Pôdorys 3. N.P.):
1. drevené profilované zárubne (? 1. polovica 20. storočia) – 2 ks – D13a medzi m. č. 318 – 320, 318 – 321;
 2. murované a drevené parapety s rezbou v 3 arkádach rehoľníckej empory (2. polovica 18. storočia) – D35 medzi severnou stenou kláštora – m. č. 302 a južnou stenou lode kostola;
 3. barokové klenby omietané – D39 – m. č. 302, 307, 310, 312, 313, 314, 315, 316, 318, 320, 321, 322, 323, 324, 327, 328, 329, 330, 331, 332 a 333;
- E. čelnú (uličnú) východnú fasádu františkánskeho kláštora s kamennými architektonickými článkami, štukovými prvkami a historickými omietkovými vrstvami s nátermi.
- ktoré sú súčasťou pamiatkových objektov (ďalej len „PO“):
- „konvent františkánsky“, evidované v Ústrednom zozname pamiatkového fondu (ďalej len „ÚZPF“) pod č. 2276/1, Štefánikovo námestie 36, súp. č. 31, parc. C-KN č. 1801/1 a 1801/3, k. ú. Kremnica, ktorý je súčasťou národnej kultúrnej pamiatky (ďalej len „NKP“) „kláštor františkánov“, ÚZPF č. 2276/1 – 4;
 - „bašta II. – západná“, ÚZPF č. 2274/1, Štefánikovo námestie 36, súp. č. 31, parc. C-KN č. 1801/1, k. ú. Kremnica, ktorý je súčasťou NKP „opevnenie mestské“, ÚZPF č. 2271/1 – 18;
- situovaných v Pamiatkovej rezervácii Kremnica; ktorý je z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom

prípustný

pri dodržaní nasledovných podmienok:

1) Reštaurovať cenné detaily:

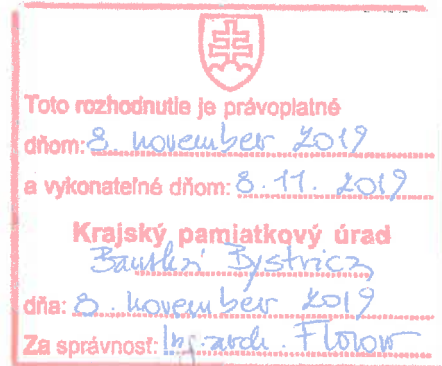
a) v suteréne – 1.PP (číslovanie detailov podľa výskumu, výkres č. 14: Pôdorys suterénu):

- gotický kamenný portál s lomeným oblúkom – D1;



KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD BANSKÁ BYSTRICA

Naše číslo: KPUBB-2019/24285-2/91021/FLO, GRE
Banská Bystrica, 07.11.2019
Vybavuje/kontakt: Ing. arch. Mária Flórová/+421 48 24 55 825
Mgr. Gregová/045 245 11 24



ROZHODNUTIE

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, vecne a miestne príslušný správny orgán na úseku ochrany pamiatkového fondu, podľa § 11 ods. 1 a § 9 ods. 5 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“), v spojitosti s § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) vydáva toto

rozhodnutie

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica (ďalej len „KPÚ Banská Bystrica“ alebo „správny orgán“) podľa § 32 ods. 2 a 4 v spojitosti s § 33 ods. 2 a 4 pamiatkového zákona

rozhodol

o zámere vlastníka, Rímskokatolíckej cirkvi, Farnosť sv. Františka z Assisi v Kremnici, Štefánikovo námestie 3/5, 967 01 Kremnica, vykonať umelecko-remeselnú obnovu a reštaurovanie cenných detailov špecifikovaných vo výskumnej dokumentácii: „Ing. arch. L. Husovská, CSc. a kolektív: KREMNICA – ŠTEFÁNIKOV NÁM. Č. 36/36 – KLÁŠTOR FRANTIŠKÁNOV – KONVENT Č. ÚZPF NhNKP 2276/1 – Umelecko-historický a architektonicko-historický výskum s návrhom obnovy, 2014“ (ďalej len „výskum“), v rozsahu:

- A. v suteréne – 1.PP (číslovanie detailov a miestností podľa výskumu, výkres č. 14: Pôdorys suterénu):**
1. gotický kamenný portál s lomeným oblúkom – D1 medzi m. č. 011 – 001;
 2. drevená pravouhlá zárubňa (portál) z hranolov (pred r. 1653) – D2 medzi m. č. 011 – 012;
 3. kamenný portál s polkruhovým oblúkom (pred r. 1653) – D3 medzi m. č. 003 – 002;
- B. na prízemí – 1.NP (číslovanie detailov a miestností podľa výskumu, výkres č. 15: Pôdorys prízemí – 1. N.P.):**
1. hlavný vstupný ušnicový portál s kvapkami a trojuholníkovým frontónom (kameň so štukovou profiláciou) (1647 – 1653) – D7 zo Štefánikovho námestia do m. č. 101;
 2. drevené zvlakové 1-krídlivé dvere v hlavnom vstupnom portáli (2. polovica 20. storočia) – D7 zo Štefánikovho námestia do m. č. 101;
 3. kamenný pravouhlý ušnicový portál s páskou po obvode (okolo 1750 – 1760) – D8 medzi m. č. 101 – 102;
 4. drevené zvlakové 1-krídlivé dvere s datovaním na hornom zvlaku „1757“ – D8 medzi m. č. 101 – 102;
 5. kamenný pravouhlý ušnicový portál s páskou po obvode (po 1647 - 1653) – D9 medzi m. č. 102 a kostolom sv. Františka z Assisi;
 6. drevené zvlakové 1-krídlivé dvere s kazetami s pôvodnou kovovou výbavou (okolo 1750 – 1760) – D9 medzi m. č. 102 a kostolom sv. Františka z Assisi;
 7. kamenný pravouhlý portál s páskou po obvode (po 1647 - 1653) – D10 medzi m. č. 102 a sakristiou kostola;
 8. drevené 1-krídlivé dvere s kazetami s pôvodnou kovovou výbavou (okolo 1750 – 1760) – D10 medzi m. č. 102 a sakristiou kostola;

Doložka o autorizácii

Tento listinný rovnopis elektronického úradného dokumentu bol vyhotovený podľa vyhlášky č.85/2018 Z.z. Úradu podpredsedu vlády Slovenskej republiky pre investície a informatizáciu z 12.marca 2018, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o spôsobe vyhotovenia a náležitostiach listinného rovnopisu elektronického úradného dokumentu

Údaje elektronického úradného dokumentu

Názov dokumentu, ku ktorému sa doložka vyhotovuje	Kremnica, Štefánikovo námestie 36 - kláštor františkánov - umelecko-remeselná obnova a reštaurovanie - Potvrdenie platnosti rozhodnutia pre "OSSD 2020"
Identifikácia dokumentu, ku ktorému sa doložka vyhotovuje	KPUBB-2019/24285-4/92110/FLO,GRE

Autorizácia elektronického úradného dokumentu

Spôsob autorizácie elektronického úradného dokumentu	Mandátny certifikát a časová pečiatka
Dokument autorizoval úrad:	Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica
Dokument autorizovala oprávnená osoba:	Anna Hojčková
Oprávnenie:	1065, zástupkyňa riaditeľky
Dátum a čas autorizácie:	08.11.2019, 10:08:49
Dátum a čas vystavenia časovej pečiatky:	08.11.2019, 10:08:50
Označenie listov, na ktoré sa autorizácia vzťahuje:	

Autorizácia príloh elektronického úradného dokumentu

Spôsob autorizácie elektronického úradného dokumentu	Dokument neobsahuje prílohy
Dokument autorizoval úrad:	
Dokument autorizovala oprávnená osoba:	
Oprávnenie:	
Dátum a čas autorizácie:	
Dátum a čas vystavenia časovej pečiatky:	
Označenie listov, na ktoré sa autorizácia vzťahuje:	

Informácia o vyhotovení doložky o autorizácii

Doložku vytvoril:	
Názov úradu	Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica
IČO	31755194
Meno a priezvisko	Beáta Struhárová
Dátum vytvorenia doložky:	08.11.2019
Doložka bola vyhotovená manuálne	



**KRAJSKÝ
PAMIATKOVÝ ÚRAD
BANSKÁ BYSTRICA**

Rímskokatolícka cirkev
Farnosť sv. Františka z Assisi v Kremnici
Štefánikovo námestie 3/5
967 01 Kremnica

Váš list číslo/zo dňa	Naše číslo	Vybavuje/kontakt	Banská Štiavnica
8.11.2019	KPUBB-2019/24285-4/92110/FLO,GRE	Mgr. Gregová/045 245 1124	8.11.2019

Vec

Potvrdenie platnosti rozhodnutia

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica týmto potvrdzuje, že pre **obnovu a reštaurovanie** nehnuteľnej **národnej kultúrnej pamiatky**:

názov PO/NKP:

- „konvent františkánsky“, ÚZPF č. 2276/1, ktorý je súčasťou NKP „kláštor františkánov“, ÚZPF č. 2276/1 – 4;
- „bašta II. – západná“, ÚZPF č. 2274/1, ktorý je súčasťou NKP „opevnenie mestské“, ÚZPF č. 2271/1 – 18;

adresa (mesto, ulica): Kremnica, Štefánikovo námestie 36

vydané rozhodnutie číslo: KPUBB-2019/24285-2/91021/FLO, GRE zo dňa 07.11.2019 o zámere umelecko-remeselnej obnovy a reštaurovanie cenných detailov špecifikovaných vo výskumnej dokumentácii: „Ing. arch. L. Husovská, CSc. a kolektív: KREMNICA – ŠTEFÁNIKOV NÁM. Č. 36/36 – KLÁŠTOR FRANTIŠKÁNOV – KONVENT Č. ÚZPF NhNKP 2276/1 – Umelecko-historický a architektonicko-historický výskum s návrhom obnovy, 2014“

je naďalej platné pre prípravu a vykonanie umelecko-remeselnej obnovy a reštaurovania podľa podmienok uvedeného rozhodnutia.

Toto potvrdenie sa vydáva pre podanie žiadosti v rámci grantového systému Ministerstva kultúry „Obnovme si svoj dom“ na rok 2020.

Ing. arch. Zuzana Klasová
riaditeľka
Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica

Doložka o autorizácii

Tento listinný rovnopis elektronického úradného dokumentu bol vyhotovený podľa vyhlášky č.85/2018 Z.z. Úradu podpredsedu vlády Slovenskej republiky pre investície a informatizáciu z 12.marca 2018, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o spôsobe vyhotovenia a náležitostiach listinného rovnopisu elektronického úradného dokumentu

Údaje elektronického úradného dokumentu

Názov dokumentu, ku ktorému sa doložka vyhotovuje	Kremnica, Kláštor Františkánov, konvent a bašta - obnova, osvedčenie rozhodnutia
Identifikácia dokumentu, ku ktorému sa doložka vyhotovuje	KPUBB-2019/24093-2/90791/FLO

Autorizácia elektronického úradného dokumentu

Spôsob autorizácie elektronického úradného dokumentu	Mandátny certifikát a časová pečiatka
Dokument autorizoval úrad:	Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica
Dokument autorizovala oprávnená osoba:	Anna Hojčková
Oprávnenie:	1065, zástupkyňa riaditeľky
Dátum a čas autorizácie:	05.11.2019, 13:39:32
Dátum a čas vystavenia časovej pečiatky:	05.11.2019, 13:39:33
Označenie listov, na ktoré sa autorizácia vzťahuje:	

Autorizácia príloh elektronického úradného dokumentu

Spôsob autorizácie elektronického úradného dokumentu	Dokument neobsahuje prílohy
Dokument autorizoval úrad:	
Dokument autorizovala oprávnená osoba:	
Oprávnenie:	
Dátum a čas autorizácie:	
Dátum a čas vystavenia časovej pečiatky:	
Označenie listov, na ktoré sa autorizácia vzťahuje:	

Informácia o vyhotovení doložky o autorizácii

Doložku vytvoril:	
Názov úradu	Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica
IČO	31755194
Meno a priezvisko	Beáta Struhárová
Dátum vytvorenia doložky:	06.11.2019
Doložka bola vyhotovená manuálne	

riaditeľka
Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica

Lazovná 8
975 55 Banská Bystrica
Slovenská republika

e-mail: podatelna.bb@pamiatky.gov.sk
www.pamiatky.sk

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica

Tel.: +421 48 24 55 111



**KRAJSKÝ
PAMIATKOVÝ ÚRAD
BANSKÁ BYSTRICA**

Rímskokatolícka cirkev
Farnosť sv. Františka z Assisi v Kremnici
Námestie M. R. Štefánika 3/5
967 01 Kremnica

Váš list číslo/zo dňa	Naše číslo	Vybavuje/kontakt	Banská Bystrica
24.10.2019	KPUBB-2019/24093-2/90791/FLO	Ing. arch. M. Flórová/048 245 5825	5.11.2019

Vec:

Potvrdenie platnosti rozhodnutia

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica týmto potvrdzuje, že pre obnovu nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok:

názov NKP: konvent

č. ÚZPF: 2276/1

adresa: Námestie M. R. Štefánika 36

parcela: C-KN č. 1801/1, 3, k.ú. Kremnica

vydané rozhodnutie číslo: BB-13/18-3/1066/MAR (nová evidencia Webreg č. KPUBB-2013/1553-3/5557/MAR), zo dňa 11.2.2013

názov NKP: bašta II.

č. ÚZPF: 2271/4

adresa: Námestie M. R. Štefánika 36

parcela: C-KN č. 1801/1, k.ú. Kremnica

vydané rozhodnutie číslo: BB-13/18-3/1066/MAR (nová evidencia Webreg č. KPUBB-2013/1553-3/5557/MAR), zo dňa 11.2.2013

je naďalej platné pre vykonanie obnovy v rozsahu:

- spracovania prípravnej dokumentácie (posúdenie príčin zavlhania objektu a návrh sanácie, statický posudok, reštaurátorský výskum),
- spracovania projektovej dokumentácie (architektonická štúdia, projekt pre stavebné povolenie).

Toto potvrdenie sa vydáva pre podanie žiadosti v rámci grantového systému Ministerstva kultúry „Obnovme si svoj dom“ na rok 2020.

Ing. arch. Zuzana Klasová

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica

Lazovná 8
975 55 Banská Bystrica
Slovenská republika

e-mail: podatelna.bb@pamiatky.gov.sk
www.pamiatky.sk

Tel.: +421 48 24 55 111

*v rozhodnutí o zámere na reštaurovanie v prípade nehnuteľnej kultúrnej pamiatky najneskôr
v rozhodnutí o prípravnej dokumentácii obnovy kultúrnej pamiatky.*

Podľa § 35 ods. 2 pamiatkového zákona sa výskum vykonáva na prípravu obnovy a reštaurovania NKP; v zmysle § 35 ods. 3 pamiatkového zákona výskum môže vykonávať len fyzická osoba s osobitnou odbornou spôsobilosťou v príslušnom odbore na základe osvedčenia vydaného ministerstvom na päť rokov.

KPÚ Banská Bystrica posúdil predloženú doplnenú žiadosť a z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom a stavu pamiatky určil vo výrokovej časti tohto rozhodnutia podmienky, za ktorých je možné zabezpečiť ďalšiu odbornú prípravu obnovy areálu bývalého kláštora v Kremnici tak, aby boli dodržané základné predpoklady zachovania pamiatkových hodnôt predmetnej národnej kultúrnej pamiatky.

Vzhľadom na vyššie uvedené rozhodol správny orgán tak, ako je uvedené vo výroku rozhodnutia.

Štátny dohľad na úseku ochrany pamiatkového fondu v zmysle pamiatkového zákona budú vykonávať zamestnanci Krajského pamiatkového úradu Banská Bystrica.

Štátny dohľad podľa § 32 ods. 13 pamiatkového zákona vykoná v priebehu obnovy KPÚ Banská Bystrica.

Každú zmenu oproti alebo nad rámec tohto rozhodnutia je vlastník povinný prerokovať a schváliť správnym orgánom.

V súlade s § 44a pamiatkového zákona toto rozhodnutie vydané podľa § 32 ods. 2 pamiatkového zákona po uplynutí troch rokov odo dňa nadobudnutia právoplatnosti stráca platnosť, ak v tejto lehote nebol vykonaný úkon, na ktorý sa vzťahuje.

Poučenie:

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie v lehote 15 dní od jeho doručenia prostredníctvom Krajského pamiatkového úradu Banská Bystrica na Pamiatkový úrad Slovenskej republiky. Toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.




Ing. arch. Zuzana Klasová
riaditeľka
krajského pamiatkového úradu

Rozhodnutie sa doručuje:

Rímskokatolícka cirkev, farnosť Kremnica, Štefánikovo nám. 3/5, 967 01 Kremnica

Co:

- Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, Lazovná ul. č. 8, 975 65 Banská Bystrica, tel.č.:
048/2455 830

V zmysle ustanovenia § 30 ods. 1 pamiatkového zákona je každý povinný správať sa tak, aby svojim konaním neohrozil základnú ochranu kultúrnych pamiatok podľa § 27 a základnú ochranu pamiatkových území podľa § 29 a nespôsobil nepriaznivé zmeny stavu pamiatkového fondu a stavu archeologických nálezísk.

Podľa § 1 ods. 1 pamiatkového zákona je jeho predmetom úprava podmienok ochrany kultúrnych pamiatok, pamiatkových území, archeologických nálezov a archeologických nálezísk v súlade s vedeckými poznatkami a na základe medzinárodných zmlúv v oblasti európskeho a svetového kultúrneho dedičstva, ktorými je Slovenská republika viazaná.

Podľa § 32 ods. 1 pamiatkového zákona je obnova kultúrnej pamiatky (ďalej len „obnova“) súbor špecializovaných odborných činností, ktorými sa vykonáva údržba, konzervovanie, oprava, adaptácia a rekonštrukcia kultúrnej pamiatky alebo jej časti.

Podľa § 32 ods. 2 pamiatkového zákona je pred začatím obnovy je vlastník kultúrnej pamiatky povinný krajskému pamiatkovému úradu predložiť žiadosť o vydanie rozhodnutia o zámere obnovy. Ak vlastník začne obnovu bez právoplatného rozhodnutia o zámere obnovy, krajský pamiatkový úrad začne konanie o obnove vydaním oznámenia o začatí konania o obnove, ktoré doručí vlastníčkovi kultúrnej pamiatky a vyzve ho, aby práce až do vydania rozhodnutia zastavil.

Podľa § 32 ods. 3 pamiatkového zákona vyplýva, že vlastník nehnuteľnosti k žiadosti o vydanie rozhodnutia k zámeru obnovy priloží identifikačné údaje o kultúrnej pamiatke, majetkovoprávne údaje o NKP, plánované budúce využitie kultúrnej pamiatky a špecifikáciu predpokladaných zmien kultúrnej pamiatky.

Podľa § 32 ods. 4 pamiatkového zákona je v rozhodnutí o zámere obnovy podľa odseku 2 krajský pamiatkový úrad uvedie, či navrhovaný zámer je z hľadiska záujmov chránených týmto zákonom prípustný, a určí podmienky, za ktorých možno predpokladaný zámer obnovy pripravovať a vykonávať tak, aby sa kultúrna pamiatka neohrozila, nepoškodila alebo nezničila, najmä či tento zámer obnovy možno pripravovať iba na základe výskumov a inej prípravnej dokumentácie a projektovej dokumentácie.

Podľa § 32 ods.8 pamiatkového zákona projektovú dokumentáciu obnovy a projektovú dokumentáciu úprav nehnuteľnosti v pamiatkovom území môže spracovať len fyzická osoba autorizovaná podľa osobitného predpisu.

Podľa § 32 ods. 9 pamiatkového zákona projektovú dokumentáciu vypracovanú podľa odseku 8 a každú jej zmenu je vlastník povinný v priebehu spracovania prerokovať s krajským pamiatkovým úradom z hľadiska zachovania pamiatkovej hodnoty kultúrnej pamiatky alebo pamiatkového územia.

Podľa § 32 ods. 10 pamiatkového zákona pred začatím obnovy alebo úpravy nehnuteľnosti v pamiatkovom území je vlastník povinný krajskému pamiatkovému úradu predložiť prípravnú a projektovú dokumentáciu podľa odseku 4, 7 až 9. Krajský pamiatkový úrad vydá osobitné záväzné stanovisko o každej prípravnej dokumentácii a každej projektovej dokumentácii obnovy a úpravy nehnuteľnosti v pamiatkovom území.

Podľa § 33 ods. 1 pamiatkového zákona reštaurovanie kultúrnej pamiatky alebo jej časti (ďalej len „reštaurovanie“) je osobitným druhom obnovy.

Podľa § 33 ods. 2 pamiatkového zákona reštaurovanie môže vlastník pripravovať iba na základe predchádzajúceho rozhodnutia krajského pamiatkového úradu o zámere na reštaurovanie.

Podľa § 33 ods. 3 pamiatkového zákona k žiadosti o rozhodnutie o zámere na reštaurovanie priloží vlastník zámer na reštaurovanie, ktorý obsahuje údaje o kultúrnej pamiatke, údaje o vlastníčkovi a vymedzenie a odôvodnenie reštaurátorského zásahu.

Podľa § 33 ods. 4 pamiatkového zákona druh reštaurátorskej dokumentácie, rozsah reštaurátorských výskumov, druh, rozsah a podmienky vykonávania reštaurátorských prác určí krajský pamiatkový úrad

- *okenné výplne* na východnej fasáde západného krídla (požiadavka repasácie – zachovania orginálu);
- *torzo dverných (interiérových) výplní* a obkladov (barokové a luisézne dvere); *klenba hlavnej sály* západného krídla (je predmetom reštaurátorského prieskumu)
- *štuková výzdoba, rímsy klenieb a stropov; fazety otvorov, torzo omietkových vrstiev, níka na stípe* Rajského dvora (toho času bez svätca); na čelnej – východnej fasáde je predpoklad *nástennej (exteriérovej) maľby* (- sú predmetom reštaurovania);
- *dve zakladajúce kamenné pamätné platne kláštora* na západnej fasáde západného krídla s datovaním a textom (sú predmetom reštaurovania);
- *náročný kameň s datovaním* na juhozápadnom nároží venca Františkánskej bašty (je predmetom reštaurovania);
- *dispozičné riešenie:*
 - hlavných priestorov (pivničné priestory s gotickými portálmi, renesančné priestory orientované do námestia, hlavný - východný vstup z námestia a západný vstup z bývalej Kláštornej ulice , Rajský dvor s chodbami okolo, radenie obytných miestností, hlavná sála západného krídla, miestnosti Františkánskej bašty, obytné miestnosti západného krídla);
 - hlavných komunikácií - vodorovných (chodieb) a vertikálnych (schodísk);
- *konštrukčný systém* (- jeho vývojové etapy) - torzo bývalých gotických a renesančných meštianskych domov, s barokovou dostavbou, následnými stavebnými úpravami v 19. a zač. 20.stor.
- *kamenné ostenia a špalety* (gotických, renesančných a barokových) *portálov, okenných, komínových a vetracích otvorov, ník,*
- *prevliekané mreže* otvorov;
- *kamenné ryhy* – torzo odvedenia vôd;
- *kamenné a drevené stupne schodov, torzo dlažieb* na chodbách, dvorov a v niektorých miestnostiach; torzo terracottových dlaždíc na medzipodeste hlavného schodiska (pri oratóriu).

Ostatné pamiatkové objekty areálu - kostol, kaplnka a sýpka, majú vydané rozhodnutia s výpisom ich konkrétnych pamiatkových hodnôt.

Podľa ustanovenia § 27 ods. 1 pamiatkového zákona „základná ochrana kultúrnej pamiatky je súhrn činností a opatrení, vykonávaných na predchádzanie ohrozeniu, poškodeniu, zničeniu alebo odcudzeniu kultúrnej pamiatky, na trvalé udržiavanie dobrého stavu vrátane prostredia kultúrnej pamiatky a na taký spôsob využívania a prezentácie, ktorý zodpovedá jej pamiatkovej hodnote a technickému stavu.“

Vlastník kultúrnej pamiatky a vlastník nehnuteľnosti, ktorá nie je kultúrnou pamiatkou a ktorá sa nachádza v pamiatkovej rezervácii, v pamiatkovej zóne alebo ochrannom pásme je podľa § 28 ods. 4 písm. b) pamiatkového zákona povinný s nehnuteľnosťou nakladať a užívať ju tak, aby neohrozoval pamiatkové hodnoty nehnuteľnej kultúrnej pamiatky, pamiatkovej rezervácie alebo pamiatkovej zóny.

Podľa ustanovenia § 29 ods. 1 pamiatkového zákona „základná ochrana pamiatkového územia je súhrn činností a opatrení, ktorými orgány štátnej správy a orgány územnej samosprávy v spolupráci s vlastníkmi nehnuteľností zabezpečujú zachovanie pamiatkových hodnôt v území, ich dobrý technický, prevádzkový a estetický stav, ako aj vhodný spôsob využitia jednotlivých stavieb, skupín stavieb, areálov alebo urbanistických súborov a vhodné technické vybavenie pamiatkového územia.“

Odôvodnenie:

Rímskokatolícka cirkev, farnosť Kremnica, so sídlom Štefánikovo nám. 3/5, 967 01 Kremnica (ďalej len „žiadateľ“), požiadala (elektronickou poštou, následne poštou) o vydanie rozhodnutia k zámeru obnovy Františkánskeho kláštora v Kremnici. Areál bývalého kláštora sa nachádza (na parcelách KN-C č. 1801/1, 1801/2, 1801/3, 1801/4, 1803 k. ú. Kremnica, evidovaných na liste vlastníctva č. 2181 - vo vlastníctve Rímskokatolíckej cirkvi, farnosť Kremnica). Areál kláštora je národnou kultúrnou pamiatkou, evidovanou v Ústrednom zozname pamiatkového fondu od č. 2276/1-6 (objekt kláštora –konventu pod č. 2276/1, kostola č. 2276/2, kaplnka č. 2276/3, františkánska sýpka pod č. 2276/4 a objektu Františkánskej bašty mestského opevnenia č. 2271/6) a nachádza sa na území Pamiatkovej rezervácie Kremnica. Ohliadka nehnuteľnosti sa uskutočnila dvakrát, za účasti vlastníka a za účasti projektanta. Podanie bolo doplnené o budúce funkčné využitie, hmotovo – dispozičné riešenie a ďalšie požiadavky žiadateľa, a to: „ opätovná príprava funkčného využitia priestorov bývalého Františkánskeho kláštora, s doplnením potrieb pre súčasné využitie - sprístupnenie časti objektu širokej verejnosti a časť riešenú pre uzavretú komunitu, požiadavka na hygienické a technické vybavenie objektu na úrovni 21.storočia (riešenie hygieny, vykurovania, telekomunikačných sietí, a iné), otvorenie a sprístupnenie hodnotných priestorov verejnosti, s prezentovaním kultúrnych a historických hodnôt areálu bývalého Františkánskeho kláštora, kostola, Loretánskej kaplnky a Františkánskej sýpky, vrátenie späť Františkánskej knižnice, obnovenie organovej hudby, sprístupnenie kazematu, priestory využiť na prácu s mládežou, riešenie pre celý areál (následne realizáciu a projekty riešiť po častiach a etapách), zachovanie objemov jednotlivých objektov areálu, nosného systému a dispozičného riešenia, riešenie otvorov (dverné) a výplní podľa historických podkladov a návrhu projektanta; riešenie sprístupnenia jednotlivých častí podľa potrieb (uzamykaním alebo zamurovaním), riešenie úpravy povrchov a chýbajúcich (poškodených) výplní v rámci stavebných úprav, z dôvodu havarijného stavu klenby 1.podzemného podlažia (v časti pod Rajským dvorom) , odvedenia dažďových vôd zo striech a dvorov, rozšírenia prevádzkového priestoru okolo dvora o plochu dvora s využitím po celý rok, vyhodnotenia ekonomiky stavby opakovaného posúdenia opakovane možnosti prekrytia dvora, ponechanie väčších otvorov, ktoré sú na objekte s realizácie predchádzajúcej stavebnej obnovy; riešenie architektonických a estetických úprav, riešenie základného zásobovania areálu od západu, prehodnotenie prípustnej miery otvorenia a riešenia nového otvoru zo západnej strany, riešenie technického a protipožiarneho opatrenia, bezbariérové sprístupnenie viacpodlažnej rozsiahlej nehnuteľnosti, dostavby schodiska a výťahu v severozápadnej časti ; prehodnotenie projektantom zámer a funkčné väzby v zjednodušenej štúdií. posúdenie prínosu využitia podkrovia okolo dvora, v západnom krídle kláštora a prevýšeného podkrovia v časti sýpky využiť, doriešenie presvetľovacích a prevetrávacích otvorov, sprístupnenie pivničných priestorov verejnosti pod celým areálom“.

Dôvodom podania zámeru je ochrana a využitie objektu, ktorý je dlhodobo bez využitia a chátra Negatívny stav sa prejavil v narušení nosných konštrukcií, poškodená krytina spôsobuje zatekanie do nosných konštrukcií.

Barokový areál kláštora, kostola, kaplnky a sýpky je postavený na starších gotických a renesančných základoch bývalých meštianskych domov a v západnej časti na objektoch stredovekých mestských hradieb – z dvoch báš sa zachovala hranatá – tzv. Františkánska.

Súčasný výpis zoznamu cenných detailov - *autentických prvkov a častí* objektu konventu :

- *dve dverné výplne* do konventu i s datovaním - ako výplne hlavného vstupu z námestia a dvere zádveria (sú predmetom reštaurovania);

- okenné výplne :
 - kláštor - drevené, osadené v kamenných osteniach, podľa vzoru pôvodných, rešpektujúcich výraz fasád
 - sýpka – subtilný kovový rám (historické podklady) , resp. novodobá funkčná výplň s dôrazom na kamenné ostenia
- obnovu použitím tradičných technológií a podľa originálu

c) vylúčiť :

- asanácie a odstraňovanie pôvodných ... doplniť z textu
- nadstavbu a prestavbu strechy .
- stavebné a technické úpravy objektu, ktoré narušia jeho pôdorysné členenie a chránenú dispozíciu
- presvetlenie
- stavebné zásahy do pôvodných nosných stien, stropov a klenieb a historicky cenných detailov,
- nadstavbu nižšej severozápadnej časti kláštora s františkánskou baštou
- umiestnenie nových komínových telies prístavbou k fasáde NKP,
- použitie lesklých, leštených alebo reflexných plôch

v súlade s návrhom ochrany, obnovy a prezentácie NKP, ktorý je súčasťou dokumentácie o pamiatkovom výskume NKP.

9. Pre prípravu realizácie prístavby vykonať archeologický výskum :
 - a) druh výskumu: archeologický, predstihový
 - b) miesto a rozsah vykonávaného výskumu: výskum bude prebiehať v rozsahu plánovaných zemných prác NKP
 - c) spôsob vykonávania výskumu:
 - Archeologický výskum bude pozostávať :
 - zo zisťovacej sondáže, v prípade pozitívnych výsledkov bude výskum rozšírený o plošný odkryv v rozsahu plánovaných zemných prác
 - sledovania zemných, výkopových a terénnych prác súvisiacich s realizáciou inžinierskych sietí.
 - výskum bude zameraný na vyhľadávanie hnutelných a nehnuteľných archeologických nálezov a jeho súčasťou bude priebežná fotografická a grafická dokumentácia stratigrafickej situácie vo výkopoch.
 - v prípade nehnuteľného archeologického nález, ako je napr. torzo architektúry je nevyhnutné tento nález bezodkladne ohlásiť KPÚ Banská Bystrica, ktorý rozhodne o naložení s nálezom a ďalšom postupe prác.
10. Špecializované výskumy určené v návrhoch pamiatkových výskumov, prípravnú a projektovú dokumentáciu obnovy exteriéru NKP v priebehu rozpracovanosti prerokovať s KPÚ Banská Bystrica a predložiť ich KPÚ Banská Bystrica na vydanie záväzného stanoviska.
11. Ak aktualizovaný pamiatkový výskum určí vykonať reštaurátorský výskum NKP, vlastník je oprávnený ho vykonať len na základe rozhodnutia KPÚ Banská Bystrica o zámere na reštaurovanie, vydaného na podklade samostatnej žiadosti podľa § 33 ods. 2 a 3 pamiatkového zákona. K žiadosti priloží vymedzenie a odôvodnenie reštaurátorského zásahu.

3. Písomne oznámiť KPÚ Banská Bystrica najneskôr 5 pracovných dní vopred začatie a ukončenie pamiatkového výskumu a predložiť kópiu osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu fyzickej osoby, ktoré bude pamiatkový výskum realizovať.
4. Terénnu časť pamiatkového výskumu ukončiť záverečnou komisiou za prítomnosti povereného pracovníka KPÚ Banská Bystrica.
5. Po vykonaní pamiatkového výskumu spracovať dokumentáciu o odborných poznatkoch získaných výskumom v súlade s podmienkami stanovenými § 7 a 8 vyhlášky Ministerstva kultúry SR č. 253/2010 Z. z., ktorou sa vykonáva pamiatkový zákon.
6. KPÚ Banská Bystrica v súlade s § 39 ods. 9 druhá veta pamiatkového zákona po ukončení terénnej časti pamiatkového výskumu rozhodne o lehote na odovzdanie výskumnej dokumentácie.
7. V súlade s návrhom ochrany, obnovy a prezentácie NKP, ktorý je súčasťou dokumentácie o pamiatkovom výskume NKP spracovať:
 - špecializované výskumy požadované pamiatkovým výskumom v určenom rozsahu;
 - zameranie objektov areálu, meranie doplniť o výškové nivelety jednotlivých podlaží a terénov
 - projekt sanácie vlhkosti nosných konštrukcií s návrhom odstránenia príčin
 - statický posudok stavebno-technického stavu poškodených konštrukcií s návrhom ich rekonštrukcie
 - spracovať projektovú dokumentáciu obnovy NKP :
 - architektonická štúdia – overenie vhodnosti hmotovo-priestorového riešenia funkcie, dispozičných väzieb a prevádzkových častí, dostavieb, prestavieb a jednotlivých stavebných a konštrukčných detailov,
 - projekt pre stavebné povolenie
8. a) Zachovať :
 - charakter základnej dispozície objektu a minimalizovať dispozičné zmeny; funkčné využitie a členenie charakteristických (hlavných) priestorov navrhovať areálu s primeranou mierou, napr. hlavná sála, priestory s klenbami, hlavné chodby okolo Rajskeho dvora a dvor)
 - objemovo-priestorové a výškové členenie objektov areálu
 - autentických častí, prvkov a konštrukcií areálu; historické konštrukcie, povrchové úpravy a cenné detaily
 - pôvodné komínové telesá bez redukovania ich tvaru,
 - existujúcu krytinu hlavného objektu - medený plech v pásoch
 - všetky historické omietkové vrstvy
 - súčasnú strešnú konštrukciu, lokálne vymeniť poškodené časti krovu
- b) realizovať :
 - dostavbu časti západného krídla v súlade niveletou strechy nižšieho objektu
 - presvetlenie podkrovia vikiermi a strešnými oknami :
 - na severnej a východnej dvorovej spádnicí (ich umiestnenie v rovine strechy, tvar a rozmery overiť v architektonickej štúdii,.
 - minimalizovať ich veľkosť, nevytvárať (rozmery vikierov a svetlosť strešných okien prispôbiť proporcií strechy.
 - rozmiestnenie vikierov musí rešpektovať technické danosti krovu.
 - technické rozvody využitím pôvodných komínových prieduchov, podlahových vrstiev (bude predmetom overenia v architektonickej štúdii)
 - krytinu Františkánskej bašty mestského opevnenia : drevený štiepaný šindeľ, resp. malorozmerová škridla matná

Návrh na plnenie kritérií

Základné údaje uchádzača:

Obchodné meno spoločnosti: NAMI ateliér, s. r. o.
Adresa sídla spoločnosti: Ružová dolina 12 821 09 Bratislava
Konateľ spoločnosti: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.,
IČO: 46129839
DIČ: 2023257687
NIE SME PLÁTCAMI DPH!
Zastúpený: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Tel: 0905 948 855
E-mail: nadezda.hraskova@gmail.com

Názov zákazky: „Františkánsky kláštor Kremnica - konvent, bašta - 1. etapa výskumnej a prípravnej dokumentácie - posudky statické, zavlhnutie, reštaurátorský výskum, projekt sanácie a štúdia (č. ÚZPF: 2276/1, 2271/4)“

Zákazka s nízkou hodnotou podľa § 117 Zákona 343/2015 o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Por. číslo položky	Názov položky	Cena bez DPH	Cena s DPH
A	Prípravná dokumentácia, stavebnotechnické posudky, zameranie skutkového stavu kultúrnej pamiatky		
1	Statický posudok	2920.- €	3504.- €
2	Odborný posudok zavlhnutia objektu		3500.- €
3	Investičný zámer (štúdia funkčného využitia)		1856.- €
B	Reštaurátorský výskum a návrh na reštaurovanie		5000.- €
	SPOLU		13860.- €

V Bratislave, dňa 24. 8. 2020

Meno, priezvisko a funkciu oprávnenej osoby uchádzača:
doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.